



REKA SUARA: KHIKMAWAN SANTOSA



A Copy of My Mind

Joko Anwar, 2015, 118 menit, **17+**

Sabtu, 15 Juni, 14:30

Kisah cinta Alek dan Sari, dua orang biasa yang terhimpit di antara skandal dan persaingan politik. Drama sosial yang bergairah.



KALA // *Dead Time: Kala*

Joko Anwar, 2007, 102 menit, **18+**

Minggu, 16 Juni, 17:00

Thriller karya Joko Anwar yang menggabungkan kisah pencarian harta karun, misteri, dan setting klasik di sebuah negeri antah berantah.



Kucumbu Tubuh Indahku //

Memories of My Body

Garin Nugroho, 2018, 106 menit, **18+**

Jumat, 14 Juni, 19:30

Minggu, 16 Juni, 19:30

Kisah hidup Juno, seorang lelaki penari lengger yang melewati berbagai peristiwa dan karakter manusia. Ragam kejadian itu membentuk keindahan dan keluwesan tubuhnya. Karya terbaru Garin Nugroho.



Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak

// *Marlina the Murderer in Four Acts*

Mouly Surya, 2017, 93 menit, **18+**

Jumat, 14 Juni, 17:00 (*)

Sabtu, 15 Juni, 19:30 (*)

Marlina berkelana di Sumba Barat dengan membawa kepala yang sudah dipenggalnya. Ikon *femme fatale* baru dalam film Indonesia.



Khikmawan Santosa & Film Pendek

Minggu, 16 Juni, 14:30

The Anniversaries // Ariani Darmawan, 2006, 12 menit, **15+**

Potret muram hubungan suami-istri yang digambarkan lewat hari pernikahan mereka dengan seting di sebuah lift.

Topeng Kekasih // Hanung Bramantyo, 2002, 20 menit, **15+**

Bayangan kelam masa kecil yang terus muncul, dan ibu yang hadir namun menjelma dalam sosok kekasihnya.



Sesi Diskusi

"Yang Terdengar, Yang Jarang Didengarkan"

Sabtu, 15 Juni, 17:00 (**)

Para pereka rancang suara bekerja tidak dalam sunyi, tetapi juga tidak tampak, meski sesungguhnya selalu dirasakan. Bagaimana mereka membangun sebuah dunia bagi para penonton film Indonesia lewat suara?

Pembicara:

- Wahyu Tri Purnomo

- Mohamad Ikhsan Sungkar

RETROSPEKTIF: SJUMAN DJAYA

Didukung oleh Pusbangfilm kemendikbud



Atheis

Sjuman Djaya, 1974, 146 menit, **15+**

Senin, 17 Juni, 19:30 (*)

Rabu, 19 Juni, 17:00 (*)

Tuhan itu ada atau tidak? Itu yang ingin dibicarakan film ini. Dilema seorang pribadi yang kepercayaannya tergoncang akibat pengaruh kawan-kawannya. Sebuah film yang kontroversial pada masanya.



Kabut Sutra Ungu

Sjuman Djaya, 1979, 162 menit, **18+**

Selasa, 18 Juni, 17:00 (*)

Melodrama dengan durasi yang panjang. Menjadi janda bukan keinginannya, namun ia tetap tegar menghadapi segala cobaan yang menerpa. Adaptasi novel karya Ike Soepomo.



Opera Jakarta

Sjuman Djaya, 1985, 181 menit, **18+**

Selasa, 18 Juni, 19:45 (*)

Kamis, 20 Juni, 17:00 (*)

Cinta berulang kali, kemudian mati. Di bawah langit ibukota, semua bisa terjadi. Opera sabun tentang kisah para penghuni kolong langit Jakarta, juga perihal hubungan dan intrik yang rumit antar manusianya.



Si Mamad

Sjuman Djaya, 1973, 110 Menit, **13+**

Senin, 17 Juni, 17:00 (*)

Rabu, 19 Juni, 19:45 (*)

Mamad berusaha tetap berlaku lurus, di tengah masyarakat yang memaklumi penyelewengan dan tindak korupsi. Satu kejadian kecil membuatnya merasa amat bersalah, karena melanggar prinsipnya itu.

WARNA. NADA. SKENA.



#Blackbook Indonesian Hiphop Story

Ferri Yuniardo dan Herman Kumala Panca, 2012, 97 menit, **15+**

Minggu, 23 Juni, 14:30 (*)

Nostalgia ke awal tahun 1990-an sampai 2012, merayakan dan memutar kembali memori seputar skena musik hip hop di Indonesia selama dua dekade terakhir.



BISING //

Bising: Noise & Experimental Music in Indonesia

Adythia Utama, 2014, 67 menit, **15+**

Sabtu, 22 Juni, 14:30

Mencari makna musik *noise* di Indonesia, sebagai negara pemilik andil terbesar dalam skena musik independen dan ekstrim di Asia Tenggara, yang sudah mulai bermunculan pada pertengahan tahun 1990-an.



Don't Think I've Forgotten:

Cambodia's Lost Rock and Roll

John Pirozzi, 2014, 105 menit, **15+**

Minggu, 23 Juni, 17:00

Potret semarak musik *rock and roll* di Kamboja pada tahun 1960-an hingga 1970-an, sebelum teror dan tragedi genosida menyerang pada masa kepemimpinan Khmer Merah.



Ini Scene Kami Juga! // *This is Our Scene Too!*

Hera Maryani, 2016, 68 menit, **15+**

Minggu, 23 Juni, 19:30

Dominasi kaum laki-laki dan stigma gender dalam skena musik *underground* di Indonesia, membangkitkan hasrat para perempuan pegiat skena dan musisi *hardcore/punk* untuk berteriak lebih lantang!



Jalanan // *Streetside*

Daniel Ziv, 2014, 107 menit, **15+**

Jumat, 21 Juni, 17:00

Belajar bertahan hidup di ibu kota penuh sandiwara bersama tiga musisi jalanan Jakarta; Titi, Boni, dan Ho.

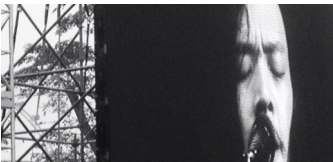


My Buddha is Punk

Andreas Hartmann, 2015, 68 menit, **15+**

Jumat, 21 Juni, 19:30

Ikuti perjalanan Kyaw Kyaw, seorang musisi *punk* asal Myanmar, dalam misinya untuk menyebarkan doktrin kedamaian, toleransi, dan hak asasi manusia melalui musik yang diyakininya, pasca rezim otoriter yang pernah mengambil alih negaranya.



The Obs: A Singapore Story

Yeo Siew Hua, 2014, 98 menit, **15+**

Sabtu, 22 Juni, 19:30

Menelusuri problematika sejarah musik Singapura, melalui jejak langkah The Observatory, grup musik *indie* yang paling disegani di seantero Negeri Singa.



Sesi Diskusi

"We Want the Airwaves Back:

Perjalanan Masuk Arus Pinggir Indonesia"

Sabtu, 22 Juni, 17:00 (**)

Kita harus merebut frekuensi untuk lebih didengar, lebih berdaya.

Sesi diskusi dalam rangkaian mini program "Warna. Nada. Skena." di kineforum ini, akan mengupas makna serta latar belakang eksistensi skena musik arus pinggir di Indonesia, perbandingannya dengan musik populer atau arus utama, dan bagaimana para pegiat skenanya mengekspresikan, mendokumentasikan, dan mengarsipkan beragam dinamika dan peristiwa di dalamnya.

Pembicara:

Wendi Putranto (Program Director/M Bloc)

Adythia Utama (Videografer/Sounds from the Corner)

Jadwal Program Kineforum

Instagram Twitter Facebook kineforum

14-23 Juni 2019

Jumat, 14 Juni 2019

17:00 Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak (*)

19:30 Kucumbu Tubuh Indahku

Sabtu, 15 Juni 2019

14:30 A Copy of My Mind

17:00 Diskusi "Yang Terdengar, yang Jarang Didengarkan" (**)

19:30 Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak (*)

Minggu, 16 Juni 2019

14:30 Khikmawan Santosa & Film Pendek

17:00 KALA

19:30 Kucumbu Tubuh Indahku

Senin, 17 Juni 2019

17:00 Si Mamad (*)

19:30 Atheis (*)

Selasa, 18 Juni 2019

17:00 Kabut Sutra Ungu (*)

19:45 Opera Jakarta (*)

Rabu, 19 Juni 2019

17:00 Atheis (*)

19:45 Si Mamad (*)

Kamis, 20 Juni 2019

17:00 Opera Jakarta (*)

19:45 Sesi Diskusi "Restrospektif: Opera Jakarta" (*)

Jumat, 21 Juni 2019

17:00 Jalanan

19:30 My Buddha is Punk

Sabtu, 22 Juni 2019

14:30 BISING

17:00 Sesi Diskusi "We Want the Airwaves Back: Perjalanan Musik Arus Pinggir Indonesia" (**)

19:30 The Obs: A Singapore Story

Minggu. 23 Juni 2019

14:30 #Blackbook Indonesian Hiphop Documentary (*)

17:00 Don't Think I've Forgotten: Cambodia's Lost Rock and Roll

19:30 Ini Scene Kami Juga!

mitra kineforum



Pusat Pengembangan Perfilman
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

mitra publikasi

INFOSCREENING



kineforum

Taman Ismail Marzuki
(belakang Galeri Cipta III)
Jalan Cikini Raya 73,
Jakarta Pusat 10330, Indonesia



PROGRAM KINEFORUM JUNI 2019

Dewan
Kesenian
Jakarta
Jakarta Arts Council
CIPTA www.dkj.or.id

