

antara hitam dan putih

13-20 April 2019



Di masa ketika banyak sekali hal dipandang secara ekstrim hitam-putih, dunia perfilman menawarkan perspektif yang menarik. Banyak dari film hitam-putih yang bertahan relevan hingga saat ini memberi kita sebuah dunia yang tidak hitam-putih. Sebaliknya, penuh warna dan kaya nuansa.

Pada program bulan April 2019, **kineforum DKJ** ingin menghadirkan sederet film dari era hitam-putih, yang menyajikan kita cara pandang dunia yang melampaui pandangan biner hitam-putih. Pada saat yang sama, kami juga ingin mengintip upaya yang telah dilakukan dan bertanya, apa yang akan bisa dilakukan bersama, demi merawat kekayaan perspektif ini dalam perfilman Indonesia.

Donasi SUKARELA.

GRATIS bagi film bertanda (*),

Donasi wajib Rp20,000 bagi film bertanda (**).



kineforum

Taman Ismail Marzuki
(belakang Galeri Cipta III)
Jalan Cikini Raya 73,
Jakarta Pusat 10330, Indonesia



Asrama Dara // *Girl's Dormitory*

Usmar Ismail, 1958, 125 menit

15+

Sabtu, 13 APR, 17:00 (*)

Sabtu, 20 APR, 17:00 (*)

Kehidupan asrama perempuan yang diasuh Bu Siti selalu riuh lantaran lagak para penghuninya. Jangan main-main dengan dara satu asrama kalau tak mau kena getahnya.

Didukung oleh **Pusbangfilm Kemendikbud**



Jules and Jim // *Jules et Jim*

François Truffaut, 1962, 105 menit

15+

Rabu, 17 APR, 19:30

Jumat, 19 APR, 17:00

Kisah roman tragis dengan latar belakang dekade 1910an, antara dua sahabat sejati dan seorang perempuan menawan. Saling berbagi cinta dan kebahagiaan.

Didukung oleh **Institut français D'Indonésie**



The 400 Blows //

Les Quatre Cents Coups

François Truffaut, 1959, 93 menit

15+

Minggu, 14 APR, 17:00

Sabtu, 20 APR, 14:30

Terjebak oleh orang tua yang abai dan guru yang galak, remaja berontak. Pencarian jati diri berubah jadi pengalaman yang tak terlupakan.

Didukung oleh **Institut français D'Indonésie**



Pickpocket

Robert Bresson, 1959, 75 menit

15+

Sabtu, 13 APR, 19:30

Senin, 15 APR, 17:00

Michel tak kapok dipenjara akibat kebiasaannya mencopet, malah membuatnya makin menjadi. Takdir hidupnya berubah setelah serangkaian kejadian yang tak pernah ia duga.

Didukung oleh **Institut français D'Indonésie**



Seven Samurai // *Shichinin no samurai*

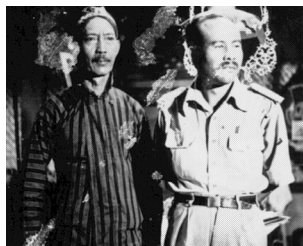
Akira Kurosawa, 1954, 207 menit

15+

Senin, 15 APR, 19:30

Sekelompok samurai tak bertuan setuju membantu mempertahankan sebuah desa yang tak berdaya. Namun adakah yang sungguh-sungguh tak berdaya?

Didukung oleh **Japan Foundation**



Tamu Agung // *Exalted Guest*
Usmar Ismail, 1955, 107 menit
15+

Minggu, 14 APR, 19:30 (*)
Kamis, 18 APR, 17:00 (*)

Kedatangan tamu agung yang misterius membuat gempar sebuah desa. Seorang tukang obat di pasar diboyong ke desa. Diakah sang tamu?

Didukung oleh **Pusbangfilm Kemendikbud**



Tiga Buronan // *The Three Fugitives*
Nya Abbas Akup, 1957, 111 menit
15+

Minggu, 14 APR, 14:30 (*)

Maman kembali ke desa seraya kaburnya penjahat dari penjara. Membahayakan warga, ia berusaha menghalangi dengan sekuat tenaga. Siapa sebenarnya Maman?

Didukung oleh **Pusbangfilm Kemendikbud**



Tiga Dara // *Three Maidens*
Usmar Ismail, 1956, 116 menit
15+

Sabtu, 13 APR, 14:30 ()**

Selasa, 16 APR, 17:00 ()**

Sabtu, 20 APR, 19:30 ()**

Nunung sudah cukup umur namun tak kunjung kawin. Nana adiknya yang agresif malah gerak cepat menyalip kenalan sang kakak. Nenny yang lincah jadi penengah. Semua menjadi beban pikiran ayah dan nenek.



Ugetsu Monogatari
Kenji Mizoguchi, 1953, 94 menit
18+

Kamis, 18 APR, 19:30

Kisah ambisi, keluarga, dan cinta di tengah Perang Saudara Jepang di abad keenam belas. Sebuah mahakarya sineas Jepang, Kenji Mizoguchi.

Didukung oleh **Japan Foundation**



Tokyo Story // *Tokyo Monogatari*
Yasujiro Ozu, 1953, 136 menit
13+

Selasa, 16 APR, 19:30

Sepasang suami istri tua mengunjungi anak anak mereka di Tokyo. Namun para anak telah sibuk dengan dunianya sendiri.

Didukung oleh **Japan Foundation**



Violetta

Bachtiar Siagian, 1962, 93 menit
15+

Rabu, 17 APR, 17:00
Jumat, 19 APR, 19:30

Tak pernah punya kesempatan bergaul dengan laki-laki, Violetta langsung erat ketika mengenal Kopral Herman. Sang ibu yang punya pengalaman pahit ditinggal suaminya berusaha keras memisahkan mereka. Satu-satunya film karya seniman Lekra yang berhasil selamat pasca G30S.

Didukung oleh Pusbangfilm Kemendikbud

Jadwal Penayangan // 13-20 April 2019

Kineforum

Sabtu, 13 April 2019

14:30 Tiga Dara (**)
17:00 Asrama Dara (*)
19:30 Pickpocket

Selasa, 16 April 2019

17:00 Tiga Dara (**)
19:30 Tokyo Story

Minggu, 14 April 2019

14:30 Tiga Buronan (*)
17:00 The 400 Blows
19:30 Tamu Agung (*)

Rabu, 17 April 2019

17:00 Violetta
19:30 Jules and Jim

Senin, 15 April 2019

17:00 Pickpocket
19:30 Seven Samurai

Kamis, 18 April 2019

17:00 Tamu Agung (*)
19:30 Ugetsu Monogatari

Jumat, 19 April 2019

17:00 Jules and Jim
19:30 Violetta

Sabtu, 20 April 2019

14:30 The 400 Blows
17:00 Asrama Dara (*)
19:30 Tiga Dara (**)

Donasi SUKARELA.

GRATIS bagi film bertanda (*),
donasi wajib Rp20,000 bagi film
bertanda (**).



RUBANAH
underground hub

Wisma GEHA (Basement)
Jl. Timor No.25, Menteng,
Jakarta Pusat

mitra **kineforum**

mitra publikasi



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Indonesia



INFOSCREENING